

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 03.06.2019 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»

 Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Кларнет/музицирование» срок обучения
4 года.**

Разработчик программы: Чуракова И.О. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (кларнет, музицирование)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на кларнете в детских школах искусств.

Данная программа ориентирована на ознакомление с традициями кларнетового исполнительства. Задача педагога: воспитание любви и заинтересованности к исполнительскому искусству; постепенное развитие музыкально-исполнительских навыков (игра на кларнете, чтение с листа, ансамблевой и оркестровой игры).

Учебный предмет «Кларнет» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы составляет 4 года. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии. Самостоятельная работа – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Кларнет, музицирование» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике;
- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владение навыками игры в ансамбле.